













# Cayó Nieve en Bs. Aires

En Lomas de Zamora y otros puntos también se gozó del espectáculo nevado

## FRIO IN TENSO

En las últimas horas de la tarde, cuando hoy a las 10 horas, la temperatura bajó a 10.0 grados y a las 11 horas a 7.0, la intensidad del frío por viento.

En las últimas horas de la tarde de hoy, nevó en Buenos Aires, Lomas de Zamora y otros puntos también se gozó del espectáculo nevado.

En las últimas horas de la tarde de hoy, nevó en Buenos Aires, Lomas de Zamora y otros puntos también se gozó del espectáculo nevado.

En las últimas horas de la tarde de hoy, nevó en Buenos Aires, Lomas de Zamora y otros puntos también se gozó del espectáculo nevado.

En las últimas horas de la tarde de hoy, nevó en Buenos Aires, Lomas de Zamora y otros puntos también se gozó del espectáculo nevado.

En las últimas horas de la tarde de hoy, nevó en Buenos Aires, Lomas de Zamora y otros puntos también se gozó del espectáculo nevado.

# Sesión Hoy el Senado

Las comisiones de Guerra y Marina se expidió en varios proyectos de pensiones

A las 10 y 10 horas se inició la sesión del Senado, bajo la presidencia del Sr. Emilio González, secretario general de la Cámara.

En la sesión se leyó el acta de la sesión anterior, que fue aprobada por el Sr. Emilio González, secretario general de la Cámara.

En la sesión se leyó el acta de la sesión anterior, que fue aprobada por el Sr. Emilio González, secretario general de la Cámara.

# Los Jugadores Olímpicos Recibieron el Homenaje de la Cámara de Diputados

## Fué un Acto Interesante

Asistieron numerosos legisladores y mucho público

## ENTUSIASMO



LOS JUGADORES OLIMPICOS recibiendo las medallas

En el salón de los países perdidos, el Sr. González, secretario general de la Cámara, recibió a los jugadores olímpicos.

En el salón de los países perdidos, el Sr. González, secretario general de la Cámara, recibió a los jugadores olímpicos.

En el salón de los países perdidos, el Sr. González, secretario general de la Cámara, recibió a los jugadores olímpicos.

# Francia Recibió Amplias Satisfacciones y se Queda

El profesor, después de colocarse en la tribuna, se retiró al departamento de la delegación francesa.

## Voronoff Realizó su Primera Experiencia en Montevideo

Asistió un numeroso público de aficionados a la disertación del famoso operador, quien explicó sus teorías valiéndose de dos carneros

## FUE MUY A PLAUDIDO

Montevideo, 28. — En la Facultad de Agronomía, ante una gran cantidad de público interesado por las teorías de este famoso operador, se realizó la primera experiencia de Voronoff en Montevideo.

# Lotería de Tucumán

Los 19 primeros premios					
1-Con \$	25,000	19313	11-Con \$	100	8017
2. " "	3,000	21114	12. " "	100	9487
3. " "	1,000	23594	13. " "	100	11444
4. " "	500	17573	14. " "	100	18069
5. " "	250	10444	15. " "	100	17604
6. " "	250	10634	16. " "	100	19847
7. " "	100	1122	17. " "	100	20172
8. " "	100	4289	18. " "	100	26076
9. " "	100	5419	19. " "	100	26483
10. " "	100	6259			

# "QUINIELA"

El Certificado No. 3105 (2da. serie) de la Biblioteca Nacional, depositado en la Biblioteca Nacional, depositado en la Biblioteca Nacional.

# MUNICIPIO DEL CARABO PANCEL

El Sr. Emilio González, secretario general de la Cámara, recibió a los jugadores olímpicos.

# m\$N. 13.568

Deposito: Mauri Hnos. & Hijos

# ¡HAY UN BÚCARO-HOV!

A las 18.15, 21.15 y 23.15

## EL FINANCIERO DE LA EXHIBICION

# "ALECRES CARITAS CHILLAS"

Con la intervención de GLORIA GUZMAN y todo el elenco













# SE CEDIRÁN MAÑANA LOS CLÁSICOS RIVALES PLATENSES

## Estudiantes y Gimnasia y Esgrima Pueden Ofrecer una Lucha Interesante y Reñida

Los estudiantes platenses están en mejores condiciones que sus viejos rivales, y llevan mayores probabilidades de triunfo  
**INTENSA EXPECTATIVA HA DESPERTADO ESTE MATCH EN LA PLATA**

La Plata podrá mañana obtener un triunfo, o, al menos, una victoria parcial, al vencer a Gimnasia y Esgrima en el estadio de fútbol. Este partido, que se jugará a las 15 horas, será uno de los más interesantes de la temporada, ya que los dos equipos están en condiciones de luchar a brazo partido.

**Clásico rivales**  
Los estudiantes y Gimnasia y Esgrima son viejos rivales y los encuentros entre ellos siempre han sido interesantes. En esta ocasión, los dos equipos están en condiciones de luchar a brazo partido. Los estudiantes platenses están en mejores condiciones que sus viejos rivales, y llevan mayores probabilidades de triunfo.

**Estudiantes tiene mayores posibilidades**  
No obstante la igualdad de puntos en el campeonato, los estudiantes platenses tienen mayores posibilidades de triunfo, ya que en los últimos partidos han ganado a Boca Juniors y a San Martín.

**Escenario del field**  
El encuentro se jugará en el estadio de fútbol, que se encuentra en la calle de la Libertad. Este partido será uno de los más interesantes de la temporada, ya que los dos equipos están en condiciones de luchar a brazo partido.

**Estudiantes logró más veces el triunfo**  
Los estudiantes han logrado mayor número de victorias sobre su adversario, Gimnasia y Esgrima, en los últimos partidos. Esto les da mayor confianza para el partido de mañana.

**En Parque Patricios se disputará este match**  
El partido se jugará en el estadio de fútbol, que se encuentra en la calle de la Libertad. Este partido será uno de los más interesantes de la temporada, ya que los dos equipos están en condiciones de luchar a brazo partido.

**HURACAN TIENE EN EL TEAM DE ALMAGRO UN ADVERSARIO PELIGROSO**  
El equipo de Huracán tiene en el equipo de Almagro un adversario muy peligroso. Este partido será uno de los más interesantes de la temporada, ya que los dos equipos están en condiciones de luchar a brazo partido.

**RIVALIDAD**  
El encuentro se jugará en el estadio de fútbol, que se encuentra en la calle de la Libertad. Este partido será uno de los más interesantes de la temporada, ya que los dos equipos están en condiciones de luchar a brazo partido.

## Boca Juniors afrontará su cuarta jornada

El encuentro no es de los más capacitados  
**DESEQUELIBRIO**

El club de Boca Juniors se enfrenta a su cuarta jornada. Este partido será uno de los más interesantes de la temporada, ya que los dos equipos están en condiciones de luchar a brazo partido.

**Equipo de los boqueños**  
El equipo de Boca Juniors se enfrenta a su cuarta jornada. Este partido será uno de los más interesantes de la temporada, ya que los dos equipos están en condiciones de luchar a brazo partido.

## En Avellaneda Independiente Enfrentará Mañana a Lanús

El encuentro entre los dos "rojos" promete dar lugar a una lucha interesante de pronóstico difícil  
**ASISTIRAN LOS JUGADORES DE BARCELONA**

El partido del club Independiente se jugará en el estadio de Avellaneda. Este partido será uno de los más interesantes de la temporada, ya que los dos equipos están en condiciones de luchar a brazo partido.

**Gran rivalidad**  
Los dos equipos tienen una gran rivalidad. Este partido será uno de los más interesantes de la temporada, ya que los dos equipos están en condiciones de luchar a brazo partido.

## RACING JUGARA EN TALLERES

Puede resultar un bonito encuentro, por la rivalidad existente

El encuentro entre Racing y Talleres se jugará en el estadio de Talleres. Este partido será uno de los más interesantes de la temporada, ya que los dos equipos están en condiciones de luchar a brazo partido.

**Match reñido**  
El partido se jugará en el estadio de Talleres. Este partido será uno de los más interesantes de la temporada, ya que los dos equipos están en condiciones de luchar a brazo partido.

**El encuentro entre los dos "rojos"**  
El partido se jugará en el estadio de Avellaneda. Este partido será uno de los más interesantes de la temporada, ya que los dos equipos están en condiciones de luchar a brazo partido.

**El encuentro entre Racing y Talleres**  
El partido se jugará en el estadio de Talleres. Este partido será uno de los más interesantes de la temporada, ya que los dos equipos están en condiciones de luchar a brazo partido.

# Larrandart Confirma la Opinión de "Crítica"

Manifiesta en su informe que encontró a todos en perfecta armonía, dispuestos a luchar en conjunto por el triunfo argentino

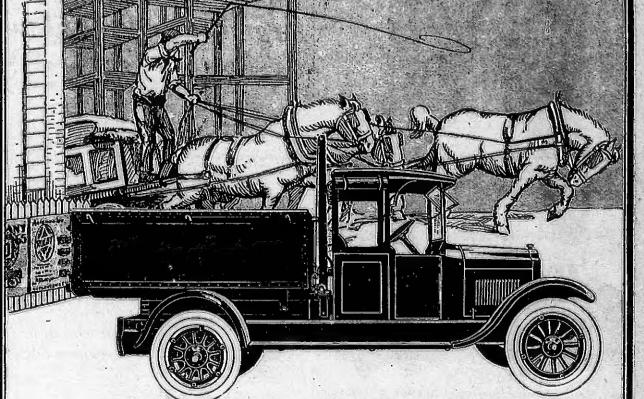
El delegado Larrandart se ha referido en su informe a la delegación argentina. Este informe será uno de los más interesantes de la temporada, ya que los dos equipos están en condiciones de luchar a brazo partido.

**En cuanto a la jira preolímpica, dice que pudo obtener que se habían producido algunos rozamientos, que desaparecieron en Amsterdam**  
El delegado Larrandart se ha referido en su informe a la delegación argentina. Este informe será uno de los más interesantes de la temporada, ya que los dos equipos están en condiciones de luchar a brazo partido.

**San Lorenzo puede ganar a San Isidro**  
El encuentro se jugará en el estadio de fútbol, que se encuentra en la calle de la Libertad. Este partido será uno de los más interesantes de la temporada, ya que los dos equipos están en condiciones de luchar a brazo partido.

**El encuentro se jugará en el estadio de fútbol**  
El partido se jugará en el estadio de fútbol, que se encuentra en la calle de la Libertad. Este partido será uno de los más interesantes de la temporada, ya que los dos equipos están en condiciones de luchar a brazo partido.

# CAMIONES DITLEVSEN



**CHASIS EXTRA FUERTE**  
de disco exclusivo  
**FRENOS MUY POTENTES**  
**SISTEMAS MODERNOS**  
de lubricación y enfriamiento  
**DISTANCIA ENTRE EJES**  
2.10 metros  
**MOTOR CONTINENTAL**  
Sello rojo  
**CONTRATISTAS, MATARIFES, EMPRESAS DE MUDANZAS**  
y a todos aquellos que sus actividades les exijan un medio de transporte rápido, seguro, constante y económico, ofrecemos el camión "RUGBY" como el mejor sistema para solucionar las necesidades de un acervo eficaz.  
**El modelo original de este camión — producto de Durant Motors Inc. — fue construido según las indicaciones y bajo la supervisión directa de sus importadores, basándose en las necesidades del comercio en la Argentina.**  
**POTENTE, LIVIANO Y SOBRE TODO, ECONOMICO**  
**SUMINISTRAMOS CARROCERIAS PARA TODOS LOS USOS**  
**IMPORTADORES:**  
**DITLEVSEN & Cía. Ltda.**  
CASA MATRIZ: COCHABAMBA 54  
Exposición: Av. de Mayo 600  
BUENOS AIRES

## Los partidos del Dep. Español para mañana

El acuerdo al dictarse de la Asamblea, confirma los partidos del campeonato de fútbol. Este partido será uno de los más interesantes de la temporada, ya que los dos equipos están en condiciones de luchar a brazo partido.







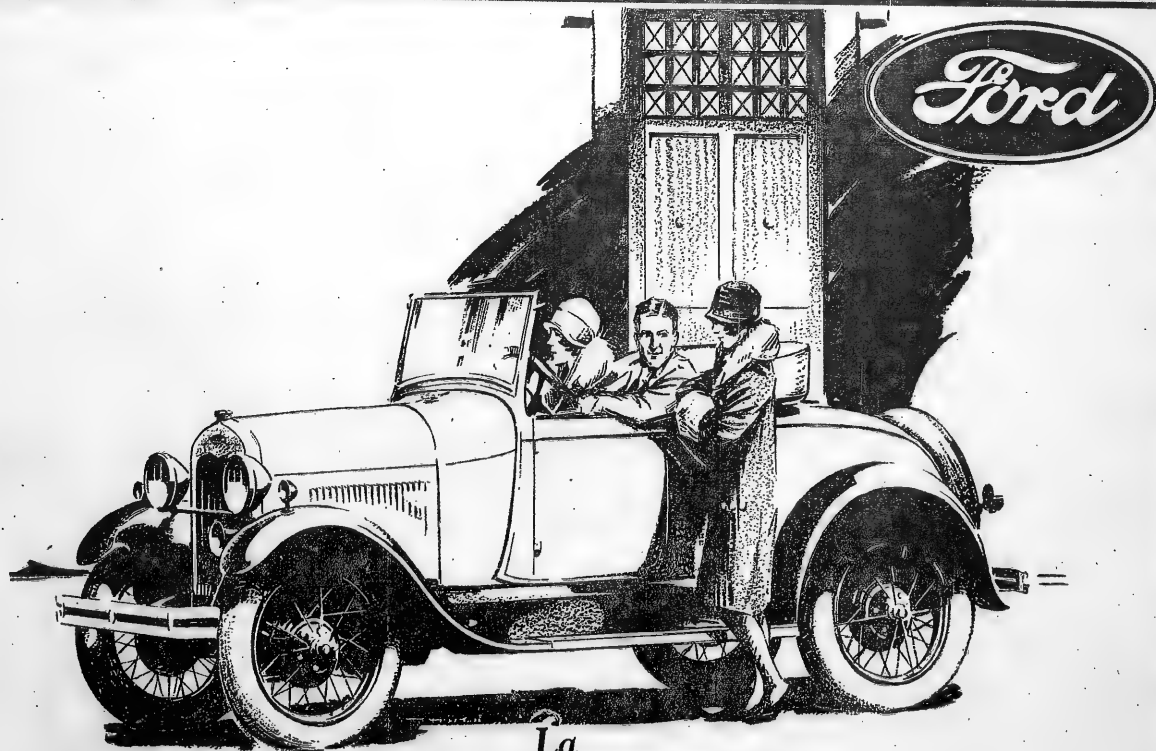












La

## NUEVA VOITURETTE FORD

es un Coche de hermosas líneas, Elegante, Cómodo, Moderno y Veloz

**H**É aquí a la nueva Voiturette Ford, cuyas líneas graciosas y elegantes y cuyo corte moderno y distinguido conquistan de inmediato nuestra admiración. Se trata de un coche cómodo y veloz, especialmente apto para recreo y sport y también muy adecuado para comerciantes y profesionales. Pero si su aspecto resulta admirable no lo es menos el confort de su andar, su rápido pique y su nunca como se debe alabado mecanismo.

Aquellas colinas que se confunden con el horizonte delante de nosotros, dentro de un momento formarán la línea que limita la visión de lo que queda detrás de nuestras espaldas. Y nuevos paisajes y nuevos horizontes siempre cambiantes se irán presentando a nuestra vista, a medida que avanzamos, devorando las distancias, gracias a la maravillosa velocidad de este magnífico cochecito. ¡Y que confort! ¡que bien se está en él! Nada de bruscas sacudidas ni de violentos barquinazos. Apenas el suave y agradable balanceo de suspendida hamaca. Esa es la sensación que da a los ocupantes sus

cuatro amortiguadores hidráulicos, su perfecta y equilibrada suspensión y su bajo centro de gravedad.

Tan poco esfuerzo y atención requiere su manejo que con razón se ha dicho que, lejos de cansar, el guiarlo es más bien motivo de pasatiempo y de placer. Dócil al comando, flexible en el tráfico intenso, de rápido pique, con una corriente de impetuosa potencia siempre lista para desarrollarse, dá a quien lo guía una nueva sensación nunca experimentada antes, sensación que se traduce en satisfacción y confianza permanentes. Las ruedas de alambre, el parabrisas inastillable de cristal "Tripex", los accesorios niquelados, sus frenos en las cuatro ruedas y su ingenioso y bonito tablero de instrumentos, contribuyen a realzar los méritos de la nueva Voiturette Ford en el concepto de toda persona que se detenga a examinarla.

Cada día es mayor el número de personas que reciben su nuevo Ford. Asegúrese Vd. un turno próximo, anotando su pedido enseguida en la Agencia Ford de su zona.

# FORD MOTOR COMPANY



# Una obra superficial se Estrenó Anoche en el Teatro Onrubia

## Una Profunda Nota del Nuevo Pizzetti, Estrenada en el Teatro Colon

"El amor no se ve" pertenece al género de la comedia sentimental o de cursilería.

### VER MERITORIA LA INTERPRETACION

Teatro: Onrubia.

Compañía: Serrador-Martí.

Autores: Felipe Samanes.

Clasificación: Comedia en 3 actos.

La comedia "El amor no se ve", estrenada anoche en el teatro Onrubia, pertenece al género de la comedia sentimental o de cursilería, a un tipo de obra que ya no interesa al público moderno, y que es el resultado de una mala interpretación de la comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia sentimental o de cursilería, y no es una comedia moderna. La obra es una comedia sentimental o de cursilería, y no es una comedia moderna. La obra es una comedia sentimental o de cursilería, y no es una comedia moderna.

### Un nuevo sainete estrenó anoche Alberto Vaccarezza

"El sábado a la noche" es una redicción de sus producciones anteriores

Teatro: Nacional.

Compañía: Pascual Carvallo.

Autores: Alberto Vaccarezza.

Clasificación: Sainete a la vista.

La obra "El sábado a la noche" es una redicción de sus producciones anteriores, y no es una comedia moderna. La obra es una comedia sentimental o de cursilería, y no es una comedia moderna. La obra es una comedia sentimental o de cursilería, y no es una comedia moderna.

### Una mujer de hoy

La obra "Una mujer de hoy" es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería.

### Desarrollo

La obra "Desarrollo" es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería.

## Programas de Teatros y Cinematografos

CRITICA ha devuelto los papeles que tenía asignados en todos los teatros y cines de Buenos Aires. Crea, así, un precedente necesario en el periodismo argentino, para afirmar la independencia de sus juicios sobre los espectáculos públicos.

- TEATRO**
  - APOLLO**—Corrientes 1144.—Compañía Argentina. Comedia en tres actos. "El amor no se ve". Hoy, a las 18.30 y 21.30. Mañana, a las 18.30 y 21.30.
  - BAUTISTA**—Barrancas 1144.—Compañía Argentina. Comedia en tres actos. "El amor no se ve". Hoy, a las 18.30 y 21.30. Mañana, a las 18.30 y 21.30.
  - BOCA**—Barrancas 1144.—Compañía Argentina. Comedia en tres actos. "El amor no se ve". Hoy, a las 18.30 y 21.30. Mañana, a las 18.30 y 21.30.
  - BOCA**—Barrancas 1144.—Compañía Argentina. Comedia en tres actos. "El amor no se ve". Hoy, a las 18.30 y 21.30. Mañana, a las 18.30 y 21.30.
  - BOCA**—Barrancas 1144.—Compañía Argentina. Comedia en tres actos. "El amor no se ve". Hoy, a las 18.30 y 21.30. Mañana, a las 18.30 y 21.30.
  - BOCA**—Barrancas 1144.—Compañía Argentina. Comedia en tres actos. "El amor no se ve". Hoy, a las 18.30 y 21.30. Mañana, a las 18.30 y 21.30.
  - BOCA**—Barrancas 1144.—Compañía Argentina. Comedia en tres actos. "El amor no se ve". Hoy, a las 18.30 y 21.30. Mañana, a las 18.30 y 21.30.
  - BOCA**—Barrancas 1144.—Compañía Argentina. Comedia en tres actos. "El amor no se ve". Hoy, a las 18.30 y 21.30. Mañana, a las 18.30 y 21.30.
  - BOCA**—Barrancas 1144.—Compañía Argentina. Comedia en tres actos. "El amor no se ve". Hoy, a las 18.30 y 21.30. Mañana, a las 18.30 y 21.30.
  - BOCA**—Barrancas 1144.—Compañía Argentina. Comedia en tres actos. "El amor no se ve". Hoy, a las 18.30 y 21.30. Mañana, a las 18.30 y 21.30.
- NACIONAL**—Director: empresario. Comedia en tres actos. "El amor no se ve". Hoy, a las 18.30 y 21.30. Mañana, a las 18.30 y 21.30.
- NACIONAL**—Director: empresario. Comedia en tres actos. "El amor no se ve". Hoy, a las 18.30 y 21.30. Mañana, a las 18.30 y 21.30.
- NACIONAL**—Director: empresario. Comedia en tres actos. "El amor no se ve". Hoy, a las 18.30 y 21.30. Mañana, a las 18.30 y 21.30.
- NACIONAL**—Director: empresario. Comedia en tres actos. "El amor no se ve". Hoy, a las 18.30 y 21.30. Mañana, a las 18.30 y 21.30.
- NACIONAL**—Director: empresario. Comedia en tres actos. "El amor no se ve". Hoy, a las 18.30 y 21.30. Mañana, a las 18.30 y 21.30.
- NACIONAL**—Director: empresario. Comedia en tres actos. "El amor no se ve". Hoy, a las 18.30 y 21.30. Mañana, a las 18.30 y 21.30.
- NACIONAL**—Director: empresario. Comedia en tres actos. "El amor no se ve". Hoy, a las 18.30 y 21.30. Mañana, a las 18.30 y 21.30.
- NACIONAL**—Director: empresario. Comedia en tres actos. "El amor no se ve". Hoy, a las 18.30 y 21.30. Mañana, a las 18.30 y 21.30.
- NACIONAL**—Director: empresario. Comedia en tres actos. "El amor no se ve". Hoy, a las 18.30 y 21.30. Mañana, a las 18.30 y 21.30.
- NACIONAL**—Director: empresario. Comedia en tres actos. "El amor no se ve". Hoy, a las 18.30 y 21.30. Mañana, a las 18.30 y 21.30.

### El Colon logró ofrecer uno de sus espectáculos mejor realizados después de largo trabajo

### "FRA GHERARDO" ES UNA OBRA DE EXCEPCIONALES MERITOS

La nueva ópera de Pizzetti reafirma el alto concepto artístico que merece su autor. "FRA GHERARDO" ES UNA OBRA DE EXCEPCIONALES MERITOS. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería.

La obra "FRA GHERARDO" es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería.

La obra "FRA GHERARDO" es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería.

La obra "FRA GHERARDO" es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería.

### La labor musical de Pizzetti

La obra "FRA GHERARDO" es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería.

### La "Inutilidad" de Pizzetti

La obra "FRA GHERARDO" es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería.

### Una Misma Obra Fue Estrenada Anoche en la Opera y en el Politeama

### "Se ha encontrado una mujer desnuda" es una obra divertida

CATALINA BARCENA Y DORA MENCHELLI

Teatro: Opera y Politeama.

Compañía: Catalina Barcena y Dora Menchelli.

Autores: "Se ha encontrado una mujer desnuda".

Clasificación: Comedia en tres actos.

La obra "Se ha encontrado una mujer desnuda" es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería.

### La interpretación

La obra "Se ha encontrado una mujer desnuda" es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería.

La obra "Se ha encontrado una mujer desnuda" es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería.

La obra "Se ha encontrado una mujer desnuda" es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería.

### Estrenan Becar y Romeu en el Teatro Majó

Una revista sin música

Teatro: Majó.

Compañía: Becar y Romeu.

Autores: "Una revista sin música".

Clasificación: Revista sin música.

La obra "Una revista sin música" es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería.

### QUITAR DOLOR

DE BUEN HUMOR

Teatro: Majó.

Compañía: Becar y Romeu.

Autores: "QUITAR DOLOR DE BUEN HUMOR".

Clasificación: Comedia en tres actos.

La obra "QUITAR DOLOR DE BUEN HUMOR" es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería. La obra es una comedia moderna, y no es una comedia sentimental o de cursilería.

### SE EXHIBEN TODOS LOS DIAS EXCLUSIVAMENTE EN EL

### TEATRO POSTER

LA OBRA MAESTRA DEL DIRECTOR

FRED NIBLO

CON

ARMANDO NOVARO

Y MAY ME AVOY

HOY MANANA

VERMOUTH a las 17 y

NOCHE a las 22

3 GRANDES FUNCIONES

a las 15-17-22

TARDE Y NOCHE-PLATEA 2.

PRODUCCION

"METRO-GOLDWYN-MAYER"







# ¿Desentrañará Voronoff el Misterio de la Eterna Juventud?



Los magos de las tribus salvajes creían obtener el rejuvenecimiento de los ancianos, haciéndoles beber sangre joven, para lo cual sacrificaban a inocentes criaturas.



En la Edad Media, los alquimistas buscaron en el secreto de sus reloxios, tan empeñosa como infructuosamente, el legendario y maravilloso "elixir de larga vida".



Fausto, vendiendo su alma al diablo en cambio de unas horas de juventud, es un símbolo de la eterna e inextinguible aspiración de rejuvenecimiento de la humanidad.



Voronoff ha podido—por fin!—devolver la juventud a los organismos caducos, por medio de una sencilla operación de injerto de las glándulas vitales de un ser joven.

**P**ROLONGAR la vida, y con la vida el proceso fisiológico de su decrepitud; aferrarse a la existencia con ese ardor instintivo que hace preferir la muerte, pese a la carga de los achaques y de las dolencias, no es prolongar la existencia, sino prolongar la descomposición de la materia. ¿Qué encanto puede haber en continuar la vida pasando el período durante el cual se disfruta del saludable egotismo de sentirse joven, de bastarse a sí mismo, de ser un microcosmos, un pequeño mundo independiente, dueño y señor de su albedrío, para convertirse en un remedo de humanidad, en un fardo pesado y monstruoso, en un ente vegetativo, que apenas si puede desempeñar por sí mismo las más elementales funciones biológicas?

Swift, el admirable novelista inglés, llevó a Gulliver, en uno de sus extraordinarios viajes, a un remoto país en donde el hombre es inmortal. Y Gulliver regresó descontentado del prestigio de tal presente, después de haber presenciado el triste espectáculo de un pueblo de seres que, a fuerza de perderlo todo, habían perdido hasta el instinto vital, y se arrastraban como sombras ilusorias—menos que sombras todavía—llevando sobre sus hombros, como un fatal estigma, la culpa irremediable de su inmortalidad.

Pero prolongar la vida plena, eternizar la edad en que la sangre hierve en las venas y en que se sienten palpitar las fuerzas creadoras; en que los instintos y las potencias todas, así físicas como intelectuales se agitan y bullen, pugnan por manifestarse, en una danza loca y febril; prolongar, en suma, la Juventud, el "divino tesoro", de que habló Darío, la formidable señora del mundo y fuente de todo lo creado, es conquistar un día inaspirable, es un esfuerzo que merece todo sacrificio.

Así lo han comprendido los hombres, a través de todas las edades. Y la prolongación de la juventud ha sido la aspiración humana más encarnizada y tesorosamente perseguida.

**E**l Génesis bíblico nos habla del árbol cuyo fruto tenía la virtud de procurar la juventud eterna. Y en la mitología griega, hallamos también la fábula de la niña Juventa, a quien Atenea transformó en fuente y le dio la propiedad de convertir en jóvenes a todos los ancianos que bebieran en ella.

Las tribus más remotas y salvajes han tenido también sus magos misteriosos, poseedores del secreto de la vida perenne. Y para operar el prodigio, han recurrido a toda suerte de artilugios, incluso los sacrificios cruentos.

Instintivamente, los hombres primitivos comprendieron que la sangre joven podía procurar la juventud, y de ahí es que los magos y hechiceros recurrieron, para la preparación de sus filitros, a la sangre de los jóvenes y de los niños.

Andando los siglos, en plena Edad Media, el mismo afán renovador de la vida hizo nacer la Alquimia. Como los magos y hechiceros, los alquimistas buscaban, en extrañas fusiones de sangre y de brehajes, el elixir de larga vida.

**H**ASTA la literatura se influenció del afán de prolongación de la vida. Fausto, vendiendo su alma al diablo en cambio de unas horas de juventud, es un símbolo de la eterna e inextinguible aspiración humana. Y su invocación—por eso—hallará siempre un eco más propio en las almas que la inquietante interrogación de Hamlet.

**L**OS progresos de la ciencia médica, ya sea de la química o los más recientes de la biología, han abierto inasopachados horizontes a la posibilidad de prolongar la vida. El exacto conocimiento de nuestro organismo, de su funcionamiento y de sus necesidades vitales, ha llevado a la medicina a un terreno en que, si no es posible su dotar de vida a un organismo extinguido, es hacedero prolongarla hasta límites extraordinarios.

**P**ERO esto no basta a la ciencia. Y desde hace unos ocho años, la atención de la humanidad que vive y que aspira a cumplir sus destinos por encima de la lucha de mezquinos intereses, converge hacia los experimentos de un mago de la ciencia moderna: el doctor Sergio Voronoff, notable biólogo que pronto será huésped de Buenos Aires, y que—por fin!—parece haber encontrado el secreto de la fuente de Juventud, la fruta del árbol prohibido del paraíso, el filtro mágico de los hechiceros, el elixir de larga vida de los alquimistas.

**E**N dónde reside el secreto de la eterna juventud? En un artículo anterior, explicamos la organización biológica del organismo humano, compuesto, como los de todos los animales, de una aglomeración, de una maravillosa sociedad de seres pequesísimos que reciben el nombre de células. Escuchemos ahora la palabra del propio Voronoff, quien, en su libro "Vivir" dice lo que traducimos y simplificamos a continuación:

"El estudio de la vejez nos enseña que las células conjuntivas—es decir, las células no especializadas en determinada función—invaden cada vez más los tejidos de nuestros órganos. Las autopsias de ancianos nos demuestran invariablemente la desaparición, la atrofia de las células diferenciales—es decir, las células especializadas—las que son reemplazadas por las células conjuntivas, lo que trae la relajación y la esclerosis de los tejidos. Ahora bien, y por ejemplo, a medida que el número de las células cerebrales disminuye, las células conjuntivas que las reemplazan no pueden, en manera alguna, cumplir las funciones de las desaparecidas. Nuestras facultades mentales disminuyen progresivamente; la influencia coordinadora del cerebro sobre todos los órganos se debilita, y cuando el número de las células cerebrales llega a ser insuficiente, cuando nuestro cerebro contiene un número demasiado grande de células conjuntivas, incapaces de asegurar la armonía funcional de los órganos, la muerte llama a nuestro cuerpo, y esa sociedad de células, privada de dirección, se disgrega.

"El mismo fenómeno se observa en todos los tejidos. En todas partes se comprueba la atrofia del elemento original, sin hasta en los mismos huesos. A partir de los sesenta años, el esfuerzo muscular llega a ser penoso, pues las células musculares han perecido y han sido reemplazadas por células inaptas, no especializadas.

"Así pues, siendo el estado así la consecuencia de la destrucción gradual de nuestras células especializadas y su reemplazo por células primitivas, casi por "protozoos", se puede remediar ese estado si se renueva la energía vital de las primeras.

"Así como la función defensiva del organismo está encomendada a las células "fagocitos", la función renovadora, las verdaderas reservas del organismo radican en las glándulas intersticiales, que son una maravillosa fuente de energía. Ellas estimulan todos los miembros de la inmensa columna que es nuestro cuerpo, en que los sesenta trillones de células que lo componen, trabajan sin tregua, para cumplir cada una sus funciones determinadas."

La glándula intersticial está formada por una agrupación de células colocadas entre los canales seminales, pero sin tener relación directa con ellos.

**Y** aquí entra en acción la revolucionaria teoría de Voronoff. Si la decadencia del organismo se debe a que las células especializadas son reemplazadas por células inadecuadas, a causa de que las glándulas llamadas a corregir ese defecto no tienen la fuerza vital suficiente para hacerlo, es lógico suponer que si se reemplazan esas glándulas ya atrofiadas e inusuales por otras nuevas, éstas realizarán sus funciones, producirán nuevas células especializadas y restablecerán la normalidad, que equivale a la juventud, en el organismo en decadencia.

La operación lógica sería reemplazar las glándulas caducas por otras glándulas igualmente humanas. Pero la ley de los hom-

bres considera que eso es un crimen. Y entonces, Voronoff ha ido a buscar esas codiciadas glándulas en algunos seres que, no obstante estar tan cerca de nosotros, están fuera de la ley: los antrópidos.

**L**A operación, en sí, es sencillísima. Basta extraer las glándulas intersticiales del mono, mediante un simple corte de bisturi del tejido que las recubre, e injertarlas en el sitio correspondiente, de la persona cuya vitalidad se desea renovar, mediante otro corte de bisturi. No hay lipizan ni complicación quirúrgica alguna. Suele ocurrir que por falta de afinidad u otras causas fisiológicas no bien establecidas aún, las glándulas injertadas, en vez de asimilarse al organismo, se reabsorban. Pero esto no hace sino anular la operación, sin peligro para el paciente.

**E**N su libro "Les greffes testiculaires", relata Voronoff algunos casos singulares de operaciones de rejuvenecimiento, efectuados por él. El más notable es el que llama "El caso número 8", un anciano millonario inglés, que apenas oyo hablar de estos trabajos se ofreció al ilustre médico para servirle de paciente. Voronoff hizo la operación en París. El paciente, que a los tres días estaba curado de la pequeña herida de la operación, regresó a Londres. Y ocho meses después, un señor se presentó ante el médico, y le dijo:

"Vengo a darle las gracias, pues le debo la juventud. El paciente tratado era un anciano decrepito, de 72 años, consumido por la vida fácil y alegre. Y la persona que tenía ante su vista, era un señor rosgante, que llevaba con agilidad y bizarría unos 50 años escasos. El asunto adquirió una resonancia extraordinaria, hace 7 años.

Voronoff quiso presentar este caso a la Academia de Medicina de París; pero el doctor Hartmann, que la presidía, se lo impidió, con el poco convincente pretexto de que el ilustre cirujano había faltado a la tradición médica, que veía a los profesionales divulgar sus trabajos por la prensa, antes de que tomara conocimiento oficial la Academia de Medicina.

**E**N animales, Voronoff ha realizado prodigios. Ha mejorado ciertas razas, mediante el trasplante de glándulas de animales jóvenes en individuos viejos de razas finas, etc. En otro orden, ha hecho también curiosos ensayos: a algunas cabras, les injertó glándulas intersticiales de machos, y las operadas adquirieron mayor vigor, se les desarrollaron los cuernos, sufrieron otras transformaciones de carácter viril y hasta se les pervirtió completamente el instinto maternal.

**H**AOE hecho por el procedimiento de Voronoff, la primera que se hacía en nuestro continente. El paciente era un anciano de sesenta y ocho años. Consumido por el asma, se mantenía a fuerza de morfina. Estaba abatido, agotado. Sus facultades intelectuales estaban tan embotadas, que le era difícil comprender una idea abstracta. Para operarlo, hubo que recurrir al cloroforme. Tres meses se tomó que, dado en agotamiento, éste le fuera fatal. Tres meses después era un hombre sano, jovial, animoso, contento de vivir. Percibía las ideas con pascosa lucidez y parece que iba al encuentro del pensamiento de su interlocutor. Había abandonado la morfina y, lo que es más, no sentía el menor deseo de emplearla. Era, sencillamente, otro.

**A** Voronoff se le analiza y se le niega. Se le defiende con calor y se le combate con saña. ¿Quién tiene la razón: Voronoff o sus contendores? Esto rebasa el límite de nuestra misión. Nosotros nos limitamos a exponer la audaz teoría del biólogo, sin afirmar ni negar nada. Sólo sabemos que Voronoff no ha dicho aún su última palabra. Y la ciencia tampoco.